



Communiqué de presse
Pour diffusion immédiate

PALMARÈS

25^e ÉDITION DES RENDEZ-VOUS DU CINÉMA QUÉBÉCOIS

Montréal, le dimanche 25 février 2007 – Les lauréats de la 25^e édition des Rendez-vous du cinéma québécois ont été dévoilés à 12h aujourd'hui, lors de la remise des prix au Bistro SAQ des Rendez-vous à la Cinémathèque québécoise, en présence du président des Rendez-vous, Monsieur Denis Chouinard, de la directrice générale, Madame Ségolène Roederer et du porte-parole de la 25^e édition, Monsieur Paul Ahmarani. Lors de cette cérémonie attendue, les prix suivants ont été remis : le Prix Pierre et Yolande Perrault pour le meilleur espoir documentaire, le Prix à la Création artistique du Conseil des arts et des lettres du Québec (CALQ), le Prix OFQJ / Rendez-vous pour la meilleure œuvre étudiante, le Prix annuel de la Fondation Alex et Ruth Dworkin pour la promotion de la tolérance à travers le cinéma ainsi que le Prix du public - Coup de cœur Super Écran.

Lors de cette remise de prix, les Rendez-vous furent très heureux d'accueillir, pour la 5^e année consécutive, l'Association québécoise des critiques de cinéma (AQCC), qui a profité de l'événement pour annoncer trois de ses prix annuels.

LE PRIX PIERRE ET YOLANDE PERRAULT DU MEILLEUR ESPOIR DOCUMENTAIRE

Le Prix Pierre et Yolande Perrault du meilleur espoir documentaire est assorti d'une bourse de 5 000 \$ remise par la famille Pierre et Yolande Perrault, destinée à l'auteur de la meilleure première ou deuxième réalisation documentaire. Le jury était composé de **Pierre Veronneau** (conservateur du cinéma québécois à la Cinémathèque québécoise), **Sylvie Groulx** (réalisatrice) Anaïs Barbeau-Lavalette (réalisatrice).

- Décerné à ***Migration amoureuse***, d'**Annie Saint-Pierre**
- Une mention spéciale est attribuée à ***Irène au cœur de lion***, de **Josephine Mackay**

LE PRIX À LA CRÉATION ARTISTIQUE DU CONSEIL DES ARTS ET DES LETTRES DU QUÉBEC POUR LA MEILLEURE ŒUVRE D'ART ET D'EXPÉRIMENTATION

Le Prix à la création artistique du Conseil des Arts et des Lettres du Québec est assorti d'une bourse de 5 000 \$ destinée à l'auteur de la meilleure œuvre d'art et d'expérimentation de l'année. Le jury était composé de **Claudie Lévesque** (cinéaste), **Manon Blanchette** (directrice des communications et du marketing au Musée d'art contemporain de Montréal) et **Emmanuel Galland** (médiateur culturel dans plusieurs champs de la création contemporaine).

- Décerné à ***Actions (9)***, de **Manon Labrecque** et **Martin Tétrault**

LE PRIX OFQJ / RENDEZ-VOUS POUR LA MEILLEURE ŒUVRE ÉTUDIANTE

Le prix OFQJ/RENDEZ-VOUS est assorti d'une bourse de voyage remise à un réalisateur de moins de 35 ans, auteur de la meilleure œuvre étudiante, pour un séjour au Festival international des scénaristes de Bourges en France en 2007/2008. Le jury était composé de **Lisa Sfriso** (réalisatrice) **Louise Archambault** (cinéaste) et **Nolwenn Assolant** (cinéaste et lauréate du Fond culturel franco-américain pour le scénario du court métrage *La Traversée*).

- Décerné à ***A Troublesome Desire***, d'**Anna Sikorski**

LE PRIX ANNUEL DE LA FONDATION ALEX ET RUTH DWORKIN POUR LA PROMOTION DE LA TOLÉRANCE À TRAVERS LE CINÉMA

Le Prix annuel de la fondation Alex et Ruth Dworkin pour la promotion de la tolérance à travers le cinéma, offert par la Fondation Alex et Ruth Dworkin, partie de la Fondation de la communauté juive de Montréal et un projet du Congrès juif canadien, région du Québec. Le prix est assorti d'une bourse de 5000 \$, remise au producteur pour le travail de l'équipe ayant démontré l'intention de transmettre, à travers l'œuvre gagnante, un message de compréhension et de tolérance. Le jury était composé d'Ina Fichman (productrice), Mila Aung-Thwin (cofondateur d'EyeSteelFilm), **Jean-Louis Côté** (cinéaste, producteur indépendant) et **Denis Langlois** (cinéaste, producteur indépendant).

- Décerné à ***Notre Père***, de **Marie-Julie Dallaire**

LE PRIX DU PUBLIC COUP DE CŒUR SUPER ÉCRAN

Le Prix du public - Coup de cœur Super Écran est décerné au long métrage ayant reçu le plus grand nombre de votes du public lors de la 25^e édition des Rendez-vous du cinéma québécois. Il est assorti d'une bourse de 5 000 \$, remise au cinéaste de l'œuvre primée.

- Le Coup de cœur Super Écran (Prix du public) est décerné ex aequo à ***Congorama***, de **Philippe Falardeau**, et ***Le cèdre penché***, de **Rafaël Ouellet**

PRIX DE L'ASSOCIATION QUÉBÉCOISE DES CRITIQUES DE CINÉMA

Depuis 1974, l'Association québécoise des critiques de cinéma souligne le travail des réalisateurs d'ici. Trois prix sont décernés cette année lors de la 25^e édition des Rendez-vous du cinéma québécois : le Prix AQCC/ Documentaire court et moyen métrage, le Prix AQCC/Fiction court et moyen métrage, le Prix AQCC/Claude-Jutra pour la Relève ainsi que le Prix AQCC/Meilleur long métrage.

Prix AQCC/ Meilleur court et moyen métrage de fiction

- ***Terreur au 3918***, de **Mathieu Fontaine**
- Mention spéciale décernée à ***Screen Test*** : **Karen Elkin**, de **Mathieu Grondin**

Le jury était composé de **Luc Chaput** (Séquences), **Claire Valade** (Séquences), **Kevin Laforest** (Voir)

Prix AQCC/ Meilleur court et moyen métrage documentaire

- ***Portrait de dame par un groupe***, de **Bachir Bensaddek**
- Mention spéciale décernée à ***Caporal Mark***, de **Danic Champoux**

Le jury était composé de **Francine Laurendeau** (Radio Centre-Ville, Séquences), **Pierre Pageau** (Radio Centre-Ville), **Pierre Barrette** (24 Images)

Prix AQCC/ Meilleur long métrage québécois 2006

- ***Congorama***, de **Philippe Falardeau**

- 30 -

Contact média:

Adrian Gonzalez
(514) 999-5272
adriangonzalez@sympatico.ca