



Horaire des projections à Montréal

Le jeudi 26 novembre

18 h 30: *Wind Echoing in My Being* (1997)

20 h 30: *The Bird Who Stops in the Air* (1999)

Le vendredi 27 novembre

16 h: *My Right to Ravage Myself* (2003)

Le samedi 28 novembre

17 h: *Time Between Dog and Wolf* (2005)

21 h: *With the Girl of Black Soil* (2007)

Le dimanche 29 novembre

19 h: *My Right to Ravage Myself* (2003) (Le réalisateur sera présent)

Le mardi 1er décembre

18 h 30: *Himalaya, Where The Wind Dwells* (2008) (Le réalisateur sera présent)

20 h 30: *Une discussion à table ronde, "The Wandering Identity On Screen"*

Invités: le réalisateur indépendant coréen Jeon Soo-II, le critique français et éditeur du magazine *Positif* Hubert Niogret, critique de film à Montréal Andre Haibb (des appétitifs seront servis.)

Le mercredi 2 décembre

18 h : Court-métrages canadien-asiatiques (Salle Fernand - Séguin, les réalisateurs seront présents)

19 – 20 h 30: Réception de fermeture avec Jeon Soo-il et Hubert Niogret, avec le support du Consulat Général de la Corée du Sud à Montréal

20 h 30: *Tungjuq* (2009) par Félix Lajeunesse et Paul Raphaël

With the Girl of Black Soil (2007) (Le réalisateur sera présent)



Note: Tous les films sont en coréens avec des sous-titres anglais.

4374, Bld. St. Laurent, 2nd Floor
Montréal, Québec H2W 1Z5 Canada

Tel: 1-514 564 0838 Fax: 1-514 849 7199

info@cineasiereatives.com

www.cineasiereatives.com



FOR IMMEDIATE RELEASE

Réalisateur Jeon Soo-II donnera une discussion sur l'auteurship et l'identité changeante du cinéma indépendant avec le public le 1er décembre.

Montréal, 19 novembre- Ciné-Asie sera l'hôte d'une table ronde publique nommé « **L'identité errante sur l'écran** » avec le réalisateur primé coréen Jeon Soo-II et le critique prominent français et éditeur du magazine *Positif*, Hubert Niogret. Cette table ronde va donner une rare opportunité d'amener ensemble une perspective internationale dans la réalisation indépendante provenant de l'est de l'ouest.

Quand : Le 1er décembre 2009, 20 h 30

Où: Salle Claude Jutras à la Cinémathèque Québécoise

Participants principaux: Jeon Soo-II, réalisateur et professeur de film à l'Université Kyungsung en Corée et Hubert Niogret, critique de film et éditeur du magazine *Positif*, France.

Des rafraîchissements seront servis.

Pour de l'information additionnelle sur la Rétrospective peut être trouvé sur www.cineasiereatives.com/retrospective (anglais), ou www.cinematheque.qc.ca (français).

À propos de Ciné-Asie et Ciné-Asie Creatives

Cine-Asie est un organisme à but non-lucratif dirigé par des artistes qui a été établie en 1996 qui continue d'organiser et d'être l'hôte d'évènement cinématographique, de festivals, conférences, des séminaires et produire des courts métrages tous pour faire partie de son rôle de pionnier pour rejoindre la division culturelle entre l'Asie et le Canada. Les projets reconnus par Ciné-Asie inclut le Festival Vidéo et Film AmerAsia (1999), la compétition « Portrait Vidéo National », des projections mensuelles de films et divers séminaires. En mars 2010, Ciné-Asie prépare une conférence majeure sur co-production entre l'Asie et le Canada.

Ciné-Asie Creatives est la compagnie soeur de la compagnie Ciné-Asie, établie en 2008 qui se spécialise en co-production et la distribution de films canadiens et asiatiques. Le premier film distribué par Ciné-Asie Creatives a été le film à grand succès coréen de désastre, HAEUNDAE, qui était co-réalisé avec CJ Entertainment USA en octobre 2009. Nos deux films coréens BREATHLESS par YANG Ik-June et MY DEAR ENEMY par LEE Yun-Ki sont prêts pour une sortie théâtrale canadienne. En plus Cine-Asie prépare deux projets de co-productions de long métrages avec le Canada et de pays asiatiques : MIDNIGHT TO FOUR AM, and POSTCARD FROM A ZOO. Aussi, Ciné-Asie Creatives s'est joint avec HanCinema, une des plus grosses et mieux connues compagnies sur internet qui est reconnue mondialement comme la base de donnée anglaise la plus complète sur l'industrie cinématographie de la corée et de la télévision coréenne.

Contact : Raffaella Mendel – raffaelamendel@cineasiereatives.com

Rosel Kim – roselkim@cineasiereatives.com

4374, Bld. St. Laurent, 2nd Floor
Montréal, Québec H2W 1Z5 Canada

Tel: 1-514 564 0838 Fax: 1-514 849 7199

info@cineasiereatives.com

www.cineasiereatives.com



FOR IMMEDIATE RELEASE

19. Novembre, 2009

Une collection de nouveaux films indépendants canadiens

Ciné-Asie va présenter une collection de huit court-métrages de jeunes réalisateurs canadiens et asiatiques qui montrent de la promesse en conjonction avec la rétrospective de Jeon Soo-II à Montréal, le 2. décembre à la Cinémathèque Québécoise de 18h00 à 19h00. Ceci est une occasion rare de mettre l'emphase sur le talent Canadien dans un contexte international lors de la rétrospective de Jeon Soo-II. Certains des points forts inclus: *TUNGIJUQ* (35 mm, 7 minutes, Igloolik Isuma Productions), un court métrage poignant et non-verbale sur la vie Inuit, par Félix Lajeunesse et Paul Raphaël avec Zhacharias Kunuk (le réalisateur d'“*Atanarjuat*”) comme acteur principal; la réalisatrice primé Helen Lee (*THE ART OF WOO – 2001*) avec *HERS AT LAST* (2008), une vidéo filmé dans sa ville natale en corée; *THIS IS NOT A LOVE STORY* (2008), le film d'animation image par image d'Alexandra Lemay, une gradué de l'école de film de Concordia; et *STATE OF YO* (2007) de Jason Karman, qui a été un des meilleures courts métrages indépendants canadien au Concours Annuelle du Portrait National 2009 de Ciné-Asie.

Les films/vidéos présentés sont:

Hers at Last (2008), by Helen Lee
Tungjuq (2009), by Félix Lajeunesse and Paul Raphaël
Who Killed the Goldfish? (2009), by Jin Hong
Tall Tale (2009), by Kelly-Anne Riess, Kirk Loveland
State of Yo (2007), by Jason Karman
Mon nom est Tuan (2008), by Ngyuen-Anh
Harvest Moon (2009) by Mina Vladimir
This is not a love story (2008) by Alexandra Lemay

Ensuite, il y aura une réception. De l'information additionnelle sur les films peuvent être trouvé sur : www.cineasiereatives.com/retrospective (anglais), or www.cinematheque.qc.ca (français)

Contact:

Raffaella Mendel - raffaellamendel@cineasiereatives.com
Office: (+1)514 564 0838
Address: 4374, Bld. St. Laurent, 2e étage, Montréal, Québec H2W 1Z5 Canada

4374, Bld. St. Laurent, 2nd Floor
Montréal, Québec H2W 1Z5 Canada

Tel: 1-514 564 0838 Fax: 1-514 849 7199

info@cineasiereatives.com

www.cineasiereatives.com