

Jean-Claude Labrecque se raconte...

Montréal, le 4 novembre 2009 – *Chauffeur de Kodak*, voilà comment se décrit le directeur photo, scénariste et réalisateur Jean-Claude Labrecque. Et il en a beaucoup *chauffé*, des Kodaks, depuis son premier tournage, à 18 ans, du 350^e anniversaire de Québec jusqu'à *À hauteur d'homme*, sur la dernière campagne électorale de Bernard Landry.

Cinquante ans et autant de films plus tard, Jean-Claude Labrecque se raconte enfin, avec l'aide de sa complice, la journaliste et réalisatrice-radio Francine Laurendeau, dans *Souvenirs d'un cinéaste libre* publié aux éditions Art Global.

Sous forme d'anecdotes savoureuses et d'évocations émouvantes, le cinéaste rappelle ses débuts à l'Office national du film aux côtés des Carle, Jutra, Brault et autres pionniers du cinéma québécois comme lui ; ses innovations photo et cinématographiques ; son détour par Rome pour un film sur Antonioni ; le tournage de la mémorable visite du général de Gaulle au Québec en 1967 ; le film des Jeux olympiques de Montréal en 1976 ; les *Nuits de la poésie* et ses documentaires sur de grands Québécois comme Claude Gauvreau, Marie Uguay, André Mathieu, Claude Léveillé, Félix Leclerc et Bernard Landry.

Et, bien sûr, ses réalisations de fiction, dont *Les Smattes*, *les Vautours*, *L'Affaire Coffin*, et aussi *Infiniment Québec*, réalisé pour le 450^e anniversaire de la ville qui l'a vu naître, marquant un retour aux sources, 50 ans plus tard, d'une carrière prolifique.

.../...

D'ailleurs, la Cinémathèque québécoise rend un hommage d'importance au cinéaste, sous la forme d'une grande rétrospective de 32 fictions et documentaire, intitulée *Jean-Claude Labrecque, CDK : rétrospective* qui se déroulera jusqu'au 17 décembre, ainsi qu'une exposition de photos, *Au fil des tournages*, tirées de ses archives personnelles, qui se poursuivra jusqu'au 14 février 2010.

(30)

Jean-Claude Labrecque
Francine Laurendeau
Souvenirs d'un cinéaste libre

Un volume de 144 pages
Format : 6 po x 9 po
Comprend un cahier de photos en noir et blanc de 16 pages
Prix : 24,95 \$
ISBN : 978-2-923196-04-6
Diffusion : Flammarion/Socadis

Contact médias : Christine Rebours
Tél. : 514 272-6111
artglobal@videotron.ca

1069, Laurier Ouest, bur. 2, Montréal, Québec, H2V 2L2 – Tél./Fax : 514 272-6111 – artglobal@videotron.ca