



Le Quartanier  
poésie, fiction, essai

PARUTION — NOVEMBRE 2009

# Réinventer le film noir : le cinéma des frères Coen et de Quentin Tarantino

[essai]

HELEN FARADJI



**Helen Faradji, Réinventer le film noir :  
le cinéma des frères Coen et de Quentin Tarantino**

**ERRES ESSAIS # 05, 256 PAGES**

**ISBN 978-2-923400-54-9**

**26,95 \$ / 22 €**

**EN LIBRAIRIE LE 3 NOV. 2009**

## Présentation

Marqués par l'imagination et le plaisir, les films des frères Coen et de Quentin Tarantino manifestent une nouvelle façon de faire du cinéma, originale et stylisée. Au-delà de leur impact, ils sont les représentants les plus cohérents d'une tendance importante traversant le cinéma des années 1990. Cette tendance, nommée ici post-maniériste, fait revivre le film noir avec dynamisme et singularité, dans des œuvres aussi diverses que *Fargo*, *The Big Lebowski*, *Barton Fink*, *Miller's Crossing*, *Reservoir Dogs*, *Pulp Fiction*, *Jackie Brown* et d'autres, à partir desquels est construit cet ouvrage.

Fondé sur l'hypothèse d'un maniérisme du film noir classique, cet essai montre comment les films des Coen et de Tarantino ont renouvelé ce genre primordial du cinéma moderne en y imprimant une sensibilité d'auteur. Hantés par une perfection cinématographique déjà atteinte – condition même du maniérisme –, ces cinéastes ont néanmoins opté pour une solution peu banale pour revivifier le film noir : la distanciation ludique, qui ne vise pas à épuiser les possibilités génériques du noir, mais permet au contraire un voyage à l'intérieur du genre, celui-ci devenant un espace de réflexion sur l'Amérique, le cinéma et l'art.

## L'auteure

Helen Faradji est critique de cinéma. Membre du comité de rédaction de la revue spécialisée *24 Images* depuis 2007, elle est rédactrice en chef du webzine *revue24IMAGES.COM*, en plus de collaborer à de nombreuses publications, dont *OVNI Magazine*, où elle dirige la section cinéma. Elle a complété en 2008 à l'UQAM une thèse de doctorat sur l'évolution du film noir, et a été présidente de l'Association québécoise des critiques de cinéma (AQCC) de 2005 à 2007.

– 30 –

Source : Le Quartanier

## INFORMATION

**514 692-5276**

**lequartanier@videotron.ca**

## Le Quartanier

4418, rue Messier, Montréal (Qc) H2H 2H9

Tél. 514 692-5276

lequartanier@videotron.ca

**www.lequartanier.com**

Diffusion au Canada : **Dimedia**

Tél. 514 336-3941 / [www.dimedia.com](http://www.dimedia.com)

Diffusion en France et en Belgique : **DNM** (30, rue Gay Lussac, F-75005 Paris, FRANCE)

Tél. +33 1 43 54 49 02 / [www.librairieduquebec.fr](http://www.librairieduquebec.fr)